Ι Διεξαγωγή των αγώνων

Για την προετοιμασίας και την οργανωμένη διεξαγωγή των αγώνων μεγάλη σημασία έχει η παλαιστική εξέδρα. Η παλαίστρα πρέπει να αντιστοιχεί στους κανόνες και παραμέτρους του αθλητισμού και να ικανοποιεί τις απαιτήσεις όλων των αθλητών τόσο και των θεατών. Η απόσταση ανάμεσα στη παλαιστική εξέδρα και τους θεατές πρέπει να είναι τουλάχιστον 1,5μέτρα με σκοπό την διεξαγωγή των αγώνων.

Για το Τσιδαόμπα μεγάλη σημασία έχει το σχήμα και ο διάκοσμος της παλαίστρας. Η παλαίστρα είναι δύο ειδών:

α) Κυκλική (στρογγυλή)

β) Γωνιακή

Το Τσιδαόμπα σε σύγκριση με τα άλλα αθλήματα είναι πιο κινητικό και γρήγορο άθλημα. Για αυτό, βολεύει περισσότερο το κυκλικό σχήμα της παλαίστρας (των πριονιδιών).

Η κυκλική διάμετρος δεν πρέπει να είναι λιγότερο από 10 μέτρα (5 μέτρα η ακτίνα) και όχι περισσότερο από 14 μέτρα και 7 μέτρα αντίστοιχα. Το βάθος του ταύρου για τα πριονίδια είναι 20-30 εκατοστά έτσι ώστε να μην διασκορπίζονται τα πριονίδια.

Το δεύτερο είδος της παλαίστρας είναι το γωνιακό (τα στρώματα με γωνιακό σχήμα). Τα στρώματα είναι όχι λιγότερο από 8 Χ8 εκ. ή 12Χ12 εκ. Το μήκος και το φάρδος του στρώματος 10Χ10 μέτρα (τετράγωνο). Το πάχος των στρωμάτων είναι 15-20εκ. Το στρώμα είναι καλυμμένο με λεπτό, μαλακό ύφασμα, προτιμότερο βαμβακερό έτσι ώστε να μην τραυματίζονται οι αθλητές. Τα στρώματα είναι κολλημένα το ένα στο άλλο έτσι ώστε τα πόδια των αθλητών να μην πέφτουν ανάμεσα στα στρώματα.

ΙΙ Οι κανόνες Τσιδαόμπα

Οι αγώνες διεξάγονται αυστηρά σύμφωνα με τους κανονισμούς. Σύμφωνα με τον νόμο, οι διαιτητές υπακούουν στους κανόνες Τσιδαόμπα. Κατά την διάρκεια των αγώνων δεν πρέπει να υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ των αθλητών και των θεατών.

Υπάρχουν 3 ηλικιακές κατηγορίες των συμμετεχόντων Τσιδαόμπα:

1. 1η κατηγορία- εφήβων (15-16 ετών)
2. 2η κατηγορία- νέων (16-18 ετών)
3. 3η κατηγορία – ανδρών (18 ετών και άνω)

Υπάρχουν οι εξής κατηγορίες βάρους:

Εφήβων 15-16 ετών

1. 47-49 κιλά
2. 49-52 κιλά
3. 52-56 κιλά
4. 56-60 κιλά
5. 60-64 κιλά
6. 64-68 κιλά
7. 68-73 κιλά
8. +73 κιλά

Δεν είναι αποδεκτοί στους αγώνες οι συμμετέχοντες με βάρος λιγότερο των 47 κιλών.

Νέων Ανδρών 16-18 ετών

1. 48-52 κιλά

2. 52-56 κιλά
3. 56-60 κιλά
4. 60-64 κιλά
5. 64-68 κιλά
6. 68-73 κιλά
7. 73-79 κιλά
8. +79 κιλά

Δεν είναι αποδεκτοί στους αγώνες οι αθλητές με βάρος λιγότερο των 48 κιλών.

Ανδρών 18 ετών και άνω

1. 52-56 κιλά
2. 56-60 κιλά
3. 60-64 κιλά
4. 64-68 κιλά
5. 68-73 κιλά
6. 73-79 κιλά
7. 79-87 κιλά
8. +87 κιλά

Δεν είναι αποδεκτοί στους αγώνες οι αθλητές με βάρος λιγότερο των 52 κιλών

ΙΙΙ Σειρά ζύγισης αθλητών

Η ζύγιση των αθλητών πραγματοποιείται από τους διαιτητές που καθορίζονται από τον Αρχιδιαιτητή. Το αποτέλεσμα ζύγισης καταχωρείται στο πρωτόκολλο των αγώνων. Η ζύγιση πραγματοποιείται κάθε μέρα κατά την διάρκεια μιας ώρας. Ο συμμετέχων έχει το δικαίωμα ζύγισης προτού αρχίσει η επίσημη ζύγιση για την επιβεβαίωση του βάρους του.

Ο κάθε αθλητής μπορεί να ζυγίζεται και να αγωνίζεται μόνο σε μια κατηγορία βάρους. Σε περίπτωση αλλαγής της κατηγορίας του αθλητή κατά την διάρκεια των αγώνων ο αθλητής απομακρύνεται από τους αγώνες και το αποτέλεσμα διαγράφεται. **Υποσημείωση:** Εάν κατά την διάρκεια των αγώνων αλλάζει προς τα κάτω το βάρος του αθλητή και το βάρος του αντιστοιχεί στην πιο χαμηλή κατηγορία, ο αθλητής συνεχίζει να αγωνίζεται στην κατηγορία που είχε ζυγιστεί και αγωνιζόταν.

IV Είδη αγώνων

1. Ατομικό πρωτάθλημα
2. Ομαδικό πρωτάθλημα
3. Ατομικό και ομαδικό πρωτάθλημα
4. Πρωτάθλημα ανοιχτής κατηγορίας
5. Πρωτάθλημα ταξινόμησης, συνομοταξία
6. Φιλικοί αγώνες

α) Το ατομικό πρωτάθλημα διεξάγεται για να καθοριστεί ο καλύτερος αθλητής της συγκεκριμένης κατηγορίας

β) Στο ομαδικό πρωτάθλημα καθορίζεται η θέση κάθε ομάδας

γ) Στο ατομικό και το ομαδικό πρωτάθλημα καθορίζονται η θέση του κάθε συμμετέχοντα, από την οποία καθορίζεται η θέση του κάθε αθλητή

δ) Πρωτάθλημα ανοιχτής κατηγορίας – Ατομικό πρωτάθλημα, στις τελευταίες 3-5 κατηγορίες που η άδεια εισόδου γίνεται με φτιαγμένη από πριν λίστα. Στο πρωτάθλημα ανοιχτής κατηγορίας καθορίζεται ο δυνατότερος (καλύτερος) ανεξαρτήτως της κατηγορίας κιλού

ε) Αύξηση της φυσικής και τεχνικής προετοιμασίας των αθλητών

ζ) Ο στόχος των φιλικών αγώνων, γνωστοποίηση του Τσιδαόμπα, απόκτηση αγωνιστικής πείρας από τους αθλητές, ανακεφαλαίωση της δραστηριότητας των διαιτητών

Σύστημα διεξαγωγής των αγώνων:

1. Κυκλικό σύστημα
2. Ολυμπιακό σύστημα – αποκλεισμός με 1-2 ήττες
3. Σύστημα βαθμολογίας (πόντων)

α) Κατά την διάρκεια του κυκλικού συστήματος, όλοι οι αθλητές της ίδια κατηγορίας βάρους συναντιούνται μεταξύ τους. Μπορεί να χωρίζονται σε δυο ομίλους. Σε αυτούς του ομίλους ο αγώνας θα διεξαχθεί με κυκλικό σύστημα, όπου οι πρώτοι δυο στους ομίλους σχηματίζουν το τελικό ζευγάρι. Το ματς του τελικού ζευγαριού με κυκλικό σύστημα.

β) Στο Ολυμπιακό Σύστημα με την ήττα δεν συνεχίζεται ο αγώνας

γ) Το πιο δημοφιλές σύστημα είναι το σύστημα βαθμολογίας (πόντων). Στους αγώνες αυτού του συστήματος καθορίζεται από πριν το σύστημα βαθμολογίας των αγώνων. Θα διεξαχθεί ο αγώνας <<5>> ή <<7>> πόντων (βαθμών)

Στο σύστημα των <<5>> πόντων ο αθλητής, μόλις συγκεντρώσει 5 πόντους παρατήρησης , αποκλείεται. Στο σύστημα των <<7>> πόντων ο αθλητής αποκλείεται από τον αγώνα όταν συγκεντρώσει 7 πόντους παρατήρησης.

V Νόρμες κατάταξης

Η κατάταξη στο Τσιδαόμπα είναι η εξής:

1. Αθλητής υψηλών επιδόσεων
2. Αθλητής Α’ κλάσης
3. Αθλητής Β’ κλάσης
4. Αθλητής Γ’ κλάσης
5. Αθλητής Δ’ κλάσης

1. α) Ο τίτλος <<Αθλητής υψηλών επιδόσεων>> απονέμεται στον αθλητή για την $1^η$ – $3^η$ θέση του εθνικού πρωταθλήματος

β) Στο πρωτάθλημα ανοιχτής κατηγορίας -I-V- θέση στο Εθνικό Πρωτάθλημα

γ) Κατά την διάρκεια της χρονιάς σε επίσημους αγώνες πρέπει να κερδίσει δυο αθλητές υψηλών επιδόσεων και 8 αθλητές διαφορετικής κατάταξης.

2. α) Να καταλάβει $1^η$ – $2^η$ θέση στο πανελλήνιο – διασυλλογικό πρωτάθλημα.

β) Κατά την διάρκεια της χρονιάς να κερδίσει δυο αθλητές και 8 διαφορετικούς αθλητές Β’ κατηγορίας (σε επίσημους αγώνες)

3. α) Να καταλάβει στο πρωτάθλημα περιοχής ή πόλης $1^η$ θέση

β) Κατά την διάρκεια της χρονιάς δυο αθλητές και 8 διαφορετικούς αθλητές Γ’ κατηγορίας

4. α) Κατά την διάρκεια της χρονιάς να κερδίσει 8 αθλητές Γ’ κατηγορίας σε επίσημους αγώνες

β) Να κερδίσει 6 ματς με αθλητές – αρχάριους σε επίσημους αγώνες

5. α) $1^η$ –$3^η$ θέση στο πρωτάθλημα εφήβων

β) Να κερδίσει 4 ματς με αθλητές Δ’ κατηγορίας σε επίσημους αγώνες

γ) Να κερδίσει 8 ματς με διαφορετικούς αρχάριους σε επίσημους αγώνες

VI Διάρκεια αγώνα

1. Η διάρκεια των αγώνων Τσιδαόμπα:
   α) 15-16 ετών-3 λεπτά
   17-18 ετών – 4 λεπτά
   β) Ανδρών άνω των 18 ετών – 5 λεπτά

Ο χρόνος καθορίζεται όταν ο Αρχιδιαιτητής και ο διαιτητής στο στρώμα κάνει την χειρονομία έναρξης και λήξης (μετά από 5 λεπτά) του αγώνα.

Ο Αρχιδιαιτητής και ο διαιτητής στο στρώμα έχουν το δικαίωμα διακοπής του ματς, κάνοντας τις αντίστοιχες χειρονομίες σε περίπτωση παράβασης των κανόνων από τον αθλητή.

Το Τσιδαόμπα συνοδεύεται από μουσική. Η μουσική αρχίζει με το σφύριγμα του Αρχιδιαιτητή και του διαιτητή. Αυτό σημαίνει ότι οι παλαιστές βγαίνουν στην παλαίστρα. Μετά την είσοδο των αθλητών στην παλαίστρα η μουσική σταματάει. Οι αθλητές παίρνουν θέσεις διαγώνια ο ένας απέναντι στον άλλο. Ο Αρχιδιαιτητής ανακοινώνει το ονοματεπώνυμο, το βάρος και τον αθλητή και τον σύλλογο στον οποίο ανήκει αυτός. Ύστερα οι αθλητές ανταλλάσσουν χειραψίες, κάνουν 2-3 βήματα, γυρίζουν προς τα αριστερά και με μουσική αρχίζουν να αγωνίζονται.

Υποσημείωση: Απροσδόκητη έναρξη του ματς από τον αντίπαλο απαγορεύεται αυστηρά!

Μετά το ματς οι αθλητές παίρνουν θέσεις ο ένας απέναντι στον άλλον όπως και πριν την έναρξη του αγώνα και περιμένουν την ανακοίνωση του αποτελέσματος. Μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος ανταλλάσσουν χειραψίες και φεύγουν.

Ο αθλητής που αρνήθηκε να ανταλλάξει χειραψία με τον αντίπαλο και εγκαταλείπει το στρώμα απομακρύνεται και αποκλείεται από τους αγώνες ως ο ατίθασος αθλητής. Δεν επιτρέπεται επίσης να βγάλει ο αθλητής την τσόχα (κιμονό) και να την πετάξει.

VIII Αποτελέσματα αγώνων

Στο Τσιδαόμπα μπορεί να κερδίσει ένας, να κερδίσει ένας αλλά και να χάσουν και οι δυο ταυτόχρονα.

Το ματς μεταξύ των ζευγαριών μπορεί να ολοκληρωθεί:

1. Καθαρή νίκη 0:4
2. Νίκη με πόντους 1:3
3. Ήττα του αθλητή για παθητικότητα 0:4
4. Ήττα για μη εμφάνιση στην παλαίστρα 0:4
5. Ήττα και των δυο αθλητών για παθητικότητα 3:3
6. Ισοπαλία 2:2

1. Καθαρή νίκη απονέμεται :

α) Όταν ο διαιτητής και ένας από τους δυο κριτές (ανάλογα με το δίπλα σε ποιον εκτελέστηκε η πτώση) συμφωνούν και η απόφασή τους υποστηρίζεται από τον Αρχιδιαιτητή.
β) Όταν ο Αρχιδιαιτητής και ο διαιτητής στην παλαίστρα θεωρούν τον αθλητή ηττημένο, τότε η αντίρρηση των κριτών δεν υπολογίζεται.
γ) Σε περίπτωση παθητικότητας του αθλητή δεν είναι υποχρεωτική η παρατήρηση, διότι αυτός ο αθλητής έχει την ήττα και ο αντίπαλος την νίκη. Μπορεί επίσης να ανακοινωθεί η ήττα λόγω παθητικότητας και στους δυο παλαιστές.
δ) Σε περίπτωση μη εμφάνισης στην παλαίστρα του αθλητή η νίκη απονέμεται στον αντίπαλό τους και ο πρώτος αποκλείεται από τους αγώνες.
ε) Καθαρή νίκη απονέμεται στον αθλητή που ρίχνει τον αντίπαλο στις δυο ωμοπλάτες, γρήγορα, χωρίς καθυστέρηση. Η άρνηση του αντιπάλου να συνεχίσει το ματς σημαίνει την ήττα του.

2. Η νίκη με πόντους απονέμεται στον αθλητή που συγκεντρώνει τους περισσότερους πόντους (νίκης) και τεχνικούς πόντους. Στο Τσιδαόμπα η ρίψη εκτιμάται με 1 και 2 πόντους
α) 1 πόντος αποκτάται όταν ο αθλητής θέλει να ρίξει τον αντίπαλο στην πλάτη, αλλά η ρίψη γίνεται με τον κορμό στην παλαίστρα
β) πόντος κερδίζεται εάν ο αντίπαλος ακουμπάει την παλαίστρα με το χέρι του και τον γοφό
γ) Εάν ο αθλητής εκτελεί λαβή και ταυτόχρονα ακουμπάει το στρώμα με την ωμοπλάτη του, στον αντίπαλό του δίνεται 1 πόντος
δ) Σε περίπτωση παρατήρησης, δίνεται 1 πόντος παρατήρησης στον αθλητή και στον αντίπαλό του 1 πόντος νίκης. Αυτός ο πόντος μπαίνει σε παρένθεση για να ξεχωρίζει από τους άλλους πόντους
ε) Εάν ο αθλητής εκτελεί λαβή και ο αντίπαλός του πέφτει με την κοιλιά στο στρώμα ή πέφτει στα γόνατα, κερδίζει 1 πόντο
στ) Δυο πόντοι αποκτούνται από τον αθλητή όταν ο αντίπαλός του πέφτει στην μια ωμοπλάτη και η άλλη βλέπει προς το στρώμα
ζ) Δυο πόντοι αποκτούνται όταν ο αντίπαλος πέφτει στο πίσω μέρος του σώματος ή κάθεται και στους δυο αγκώνες
η) Όσο ο ένας πόντος, τόσο και οι δυο πόντοι αποκτούνται στην περίπτωση που ο αντίπαλος πέφτει στον αγωνιστικό χώρο. Η ρίψη έξω από την παλαίστρα δεν βαθμολογείται
θ) Όταν η πτώση του αντιπάλου γίνεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο και αυτός, κατρακυλώντας βγαίνει έξω από τα όρια του αγωνιστικού χώρου, κερδίζεται πόντος νίκης.

Στο Τσιδαόμπα ξεχωρίζονται τρία είδη προσδιορισμού τις βαθμολογίας:
2-2, 1-3, 0-4. Αυτή η βαθμολογία γίνεται με τον καθορισμό του οριστικού αποτελέσματος. Όταν υπάρχει ο ίδιος αριθμός πόντων η βαθμολογία καταγράφεται 2:2

Η νίκη με πόντους καταγράφεται 1:3, δηλαδή στον νικητή ένα πόντο παρατήρησης και στον ηττημένο τρεις πόντοι παρατήρησης.

Όταν ο αθλητής χωρίς καθυστέρηση ρίχνει τον αντίπαλο στις δύο ωμοπλάτες, του απονέμεται νίκη 0:4, δηλαδή ο νικητής δεν έχει κανέναν πόντο παρατήρησης, και ο ηττημένος 4 πόντους παρατήρησης.

Ο νικητής σε μία κατηγορία είναι αυτός που συγκεντρώνει τον μικρότερο αριθμό πόντων παρατήρησης.

Στο τέλος η νίκη απονέμεται στην ομάδα που ύστερα από την άθροιση των ατομικών πόντων συγκεντρώνει το μικρότερο αριθμό των παρατηρήσεων στους ατομικούς-ομαδικούς αγώνες.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας πλεονέκτημα έχει ο νικητής στον ατομικό αγώνα.

Εάν τρεις συμμετέχοντες συγκεντρώνουν τον ίδιο αριθμό βαθμό πόντων και έχουν από μία ήττα ο καθένας, νικητής βγαίνει εκείνος που έχει περισσότερες καθαρές νίκες. Εάν και αυτή η ένδείξη(της νίκης) δεν διαφέρει πλεονέκτημα έχει ο αθλητής που κέρδισε σε σύντομο χρόνο. Αν και σε αυτό δεν υπάρχει διαφορά, τότε πλεονέκτημα έχει ο ελαφρύτερος αθλητής.

Στην διεξαγωγή ομαδικού πρωταθλήματος με Ολυμπιακό σύστημα νικήτρια ομάδα είναι αυτή που ολοκληρώνει τους αγώνες χωρίς ήττα.

Εάν οι τρεις ομάδες έχουν από μια ήττα, τότε αθροίζεται το σύνολο των πόντων σε όλες τις συναντήσεις, και πλεονέκτημα θα έχει η ομάδα που έχει τους λιγότερους πόντους παρατήρησης.

IX Επιτροπή διαιτησίας

1. Πριν την διεξαγωγή των αγώνων η Ομοσπονδία που διοργανώνει τους αγώνες στον τόπο της παρουσιάζει τις επικυρωμένες από τις Ομοσπονδίες λίστες διαιτητών, που εξυπηρετούν τους αγώνες.
2. Η σύνθεση της Επιτροπής Διαιτησίας:
   α) Ο Αρχιδιαιτητής
   β) Βοηθός Αρχιδιαιτητή
   γ) Διαιτητής και κριτές
   δ) Γραμματέας
   ε) Χρονομετρητής
   στ) Ιατρικό προσωπικό (ιατρός αγώνων)
   ζ) Εκφωνητής (πληροφοριοδότης)
   η) Διοικητής αγώνων

Η ομάδα διαιτησίας αποτελείται από τον διαιτητή της παλαίστρας και δύο κριτές. Οι αγώνες εξυπηρετούνται από2-3 ομάδες διαιτησίας ανάλογα με τον αριθμό δηλώσεων και αθλητών.

X

Στο Τσιδαόμπα οι αγώνες συνοδεύονται με μουσική, χωρίς μουσική η διεξαγωγή είναι μη επιτρεπτή και χωρίς νόημα.

Ο Αρχιδιαιτητής. υφίσταται αρχηγός των αγώνων και είναι υπεύθυνος για την διεξαγωγή των αγώνων σύμφωνα, με τους καθορισμένους κανονισμούς. Οι οδηγίες του Αρχιδιαιτητή πρέπει να εκτελούνται όσο από τους συμμετέχοντες τόσο και από τους εκπροσώπους των ομάδων, την Επιτροπή Διαιτησίας και το προσωπικό της διοργάνωσης.

1. Τα καθήκοντα του Αρχιδιαιτητή:
   α) Έλεγχος της ετοιμότητας των αθλητικών εγκαταστάσεων(αθλητική αίθουσα ή γήπεδο), εξοπλισμού και της παλαίστρας
   β) Στην κλήρωση να διαχωρίζει τους δυνατούς αθλητές σε δύο υπό ομάδες.

γ) Κατανομή των διαιτητών στη παλαίστρα
δ) Σύνταξη του προγράμματος αγώνων
ε) Καθορίζει διαιτητές για κάθε αγώνα και ελέγχει τις πράξεις
η) Οργανώνει σύσκεψη της Επιτροπής Διαιτητών πριν τους αγώνες
θ) Καθημερινά, μετά τους αγώνες, συγκεντρώνει τους εκπροσώπους των ομάδων, την Επιτροπή Διαιτησίας και τους προπονητές, κάνει απολογισμό, απομακρύνει τις παρατηρήσεις, που εμφανίστηκαν κατά την διάρκεια των αγώνων
ι) Εάν χρειάζεται, να συγκεντρώνει την Επιτροπή
κ) Αξιολογεί την ετοιμότητα των διαιτητών και των αγώνων
λ) Συμπληρώνει και παραδίδει το πρωτόκολλο αναφοράς για την διεξαγωγή και τα αποτελέσματα των αγώνων στις αντίστοιχες αρχές
μ) Καθορίζει διαιτητές για την ζύγιση των αθλητών

2. Τα δικαιώματα του Αρχιδιαιτητή:
α) Διακόπτει και απαγορεύει την διεξαγωγή των αγώνων σε περίπτωση που ο χώρος διεξαγωγής, ο εξοπλισμός και οι παλαίστρες δεν αντιστοιχούν στις απαιτήσεις
β) Προσωρινά να διακόψει τους αγώνες, εάν προκύψει περίπτωση, που μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την διεξαγωγή αγώνων σε υψηλό επίπεδο.
γ) Μπορεί να εισάγει αλλαγές στην σειρά διεξαγωγής και το πρόγραμμα των αγώνων
δ) Απομακρύνει τον Διαιτητή για την παράβαση των κανόνων διαιτησίας, πληροφορεί γι ΄αυτό την Επιτροπή Διαιτησίας
ε) Απομακρύνει τους αθλητές που παραβίασαν τους κανόνες Τσιδαόμπα ή που δεν έχουν άδεια συμμετοχής στους αγώνες
ζ) Προειδοποιεί ή απομακρύνει τον προπονητή οποιασδήποτε ομάδας για την παράβαση των κανόνων Τσιδαόμπα ή για την ανάρμοστη συμπεριφορά κατά την διάρκεια των αγώνων

Υποσημείωση: Ο Υπεύθυνος Διαιτησίας δεν έχει δικαίωμα να κάνει αλλαγές στους Κανονισμούς του Τσιδαόμπα

XI Βοηθός Αρχιδιαιτή

α) Κατά την προσωρινή απουσία του Υπεύθυνου Διαιτητή με την άδεια του εκτελεί τα καθήκοντα του Αρχιδιαιτητή στους αγώνες
β) Ανακοινώνει τα αποτελέσματα των αγώνων και των αθλητών, που ετοιμάζονται για το επόμενο ματς.
γ) Ελέγχει και αντικαθιστά τον διαιτητή, γραμματέα, χρονομετρητή, διαιτητή στον πίνακα ανακοινώσεων

XII Διαιτητής

1. Ελέγχει πριν τον αγώνα την κατάσταση του αθλητή, που βγαίνει στην παλαίστρα, εάν αντιστοιχεί ή όχι η στολή του στους κανονισμούς Τσιδαόμπα. Στην αντίθετη περίπτωση απαιτεί την αλλαγή της εμφάνισης (στον καθορισμένο χρόνο)
2. Ελέγχει την εξέλιξη του αγώνα και την ακριβή τήρηση των κανόνων Τσιδαόμπα.
3. Έχει υπόψη του την βαθμολογία των κριτών.

4. Όταν αξιολογείται η λαβή του αθλητή πρέπει να βαθμολογήσει την ενέργεια του αθλητή.

XIII Οι κριτές

1. Οι κριτές πρέπει να βοηθάνε τον Διαιτητή και να αξιολογούν όλες τις ενέργειες των αθλητών.
2. Η αξιολόγηση των ενεργειών των παλαιστών στην παλαίστρα γίνεται από τους 3 διαιτητές με την αρχή της Πλειοψηφίας. Σε περίπτωση που οι γνώμες τους διίστανται, τότε αποφασίζουν μετά από σύσκεψη.
3. Οι κριτές κάθονται σε αντίθετες πλευρές της παλαίστρας.

XIV Γραμματέας

Βασικό πρόσωπο στην διεξαγωγή των αγώνων υφίσταται ο Γραμματέας. Οι υποχρεώσεις του αρχίζουν μια μέρα πριν τους αγώνες και ολοκληρώνονται μια μέρα μετά την λήξη των αγώνων.

Ο Γραμματέας εκτελεί όλες τις οδηγίες του Αρχιδιαιτητή, επιμελείται και καταχωρεί στο πρωτόκολλο τις αποφάσεις της Επιτροπής Διαιτησίας, εκλαμβάνει τις δηλώσεις συμμετοχής, ελέγχει τα έγγραφα των αθλητών, συμμετέχει στην ζύγιση και κλήρωση. Σχηματίζει τα ζευγάρια των ματς διαμορφώνοντάς το σχέδιο με τον εξής τρόπο: λαμβάνονται τόσες ίδιες στο μέγεθος και σχήμα κόλλες, όσοι είναι και οι συμμετέχοντες ή όσες είναι οι ομάδες, αναγράφονται οι αριθμοί 1,2,3,4 κτλ σε εξάρτηση με τους συμμετέχοντες, πάνω στους οποίους αναγράφονται οι αριθμοί. Ο Γραμματέας καταγράφει στο πρωτόκολλο τους αριθμούς 1,2,3,4 κτλ. Τα νούμερα αναγράφονται κατά μήκος του επιθέτου εκείνου που βγάζει τους αριθμούς. Όταν συμπληρωθούν όλα, θα γράψει τους αριθμούς, δηλαδή θα γράψει 1, ύστερα από αυτό οριζόντια 2, έπειτα κάθετα θα συνεχίσει με την σειρά μέχρι να φτάσει στο μισό των συμμετεχόντων. Επομένως 8 άτομα πρέπει να είναι καταγεγραμμένα μέχρι 5 και έπειτα κάθετα προς τα πάνω σε μια κατεύθυνση.

Με κυκλικό σύστημα:

1-2
8-3
7-4
6-5

Εάν ο αριθμός είναι μονός π.χ. 9 άτομα, το σχήμα φέρνει ως εξής:

1-2
0-3
9-4
8-5
7-6

Στον μονό αριθμό ατόμων το νούμερο 3 πάντα ξεκουράζεται.

Ο αριθμός <1> πάντα βρίσκεται στην θέση του και όλοι οι υπόλοιποι αριθμοί έρχονται με την σειρά, αυξάνοντας, δηλαδή γυρίζοντας αντίθετα από τους δείκτες του ρολογιού.

1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8
8-3	2-4	3-5	4-6	5-7	6-8	7-2

1-4	8-5	2-6	3-7	4-8	5-2	6-3
6-5	7-6	8-7	2-8	3-2	4-3	5-4

Ο ποιο συνηθισμένος τρόπος διεξαγωγής των αγώνων είναι το σύστημα των απομακρύνσεων. Στους αγώνες με αυτό το σύστημα ο αριθμός συναντιέται με τον κοντύτερο αριθμό στον δικό του αύξων αριθμό. Και να αντιγράψει τους αριθμούς 1,2,3,4,5,6. Ο 1ος συναντιέται με τον 2ο (1-2), ο 3ος με τον 4ο (3-4), ο 5ος με τον 6ο (5-6) κτλ. Στην περίπτωση μονού αριθμού ο τελευταίος αριθμός ξεκουράζεται.

Στο δεύτερο αριθμό ο πρώτος αριθμός συναντιέται με τον τελευταίο και οι υπόλοιποί αριθμού στους κοντύτερους αριθμούς:

1-7, 2-3, 4-5, το 6 ξεκουράζεται.

Το σύστημα διεξαγωγής των αγώνων εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων, σύμφωνα με τον οποίο η επιτροπή διαιτησίας καθορίζει το σύστημα διεξαγωγής των αγώνων. Ο Γραμματέας δίνει στον Αρχιδιαιτητή τη λίστα και το πρωτόκολλο των αγώνων του 1ου – 2ου –3ου γύρου όπου οριζόντια είναι καταγεγραμμένα τα ζευγάρια. Στον νικητή με καθαρή νίκη αναγράφεται βαθμολογία <0> και στον ηττημένο δίνονται <4> βαθμοί παρατήρησης. Εάν ο 1ος κερδίζει με πόντο με το ίδιο σύστημα που είναι<<0>> γράφεται <<1>> και στον ηττημένο <<2>> ή <<3>>. Π.χ. ο αριθμός 4 κέρδισε με πόντο το νούμερο 6, κατά μήκος του αριθμού 4 στην στήλη γράφεται <<1>>, οριζόντια στο νούμερο 6 στην 4η στήλη γράφεται 3.

Αν υποθέσουμε ότι το 2 νίκησε το 9 καθαρά βρίσκουμε το 2 και συνεχίζουμε στην οριζόντια στήλη πάνω και βρίσκουμε το 9 και κατεβαίνουμε προς τα κάτω, όπου το 2-9 διασταυρώνονται και εκεί γράφουμε 0, και προσθέτουμε σε πόση ώρα έχασε. Μετά βρίσκουμε στην οριζόντια στήλη 2 και κατεβαίνουμε προς τα κάτω (όπου ο αριθμός είναι γραμμένος στη σειρά) βρίσκουμε το 9 και συνεχίζουμε μέχρι το σημείο της διασταύρωσης των αριθμών 2 και 9 στη στήλη αυτή θα γράψουμε 3.

XV Χρονομετρητής

1. Ο χρονομετρητής παρακολουθεί τον χρόνο του ματς και τη στιγμή που βγαίνει ο αθλητής στη παλαίστρα.
2. Ελέγχει και μετράει κάθε λεπτό του αγώνα. Εάν κατά την διάρκεια του αγώνα ο αθλητής χρειάζεται ιατρική βοήθεια ή για κάποιους άλλους λόγους σταματάει ο αγώνας, υπολογίζει το χρόνο διακοπής και ενημερώνει αμέσως τον Διαιτητή.

XVI Ο ιατρός των αγώνων

Πριν την έναρξη των αγώνων ελέγχει την ιατρική βεβαίωση του αθλητού, την υπογραφή και την σφραγίδα και αν υπάρχουν ελλείψεις, δεν επιτρέπει στον αθλητή να βγει για το ματς.

- Ελέγχει την καθαριότητα του χώρου και της παλαίστρας, καθώς επίσης και την ενδυμασία του αθλητή
- Θεραπεύει τους τραυματισμούς που έχουν υποστεί οι αθλητές κατά την διάρκεια του αγώνα
- Ελέγχει τους αθλητές την ώρα της ζύγισης

XVII Εκφωνητής

1. Ανακοινώνει το πρόγραμμα της ημέρας, τις κατηγορίες βάρους, τους αθλητές και το επόμενο ζευγάρι αθλητών. Δίνει πληροφορίες για τον κάθε αθλητή που βγαίνει στη παλαίστρα. Επίσης δίνει πληροφορίες στους θεατές για τους διαιτητές στη παλαίστρα
2. Το αποτέλεσμα του ματς που ανακοινώθηκε από τον διαιτητή εκφωνητή υφίσταται οριστικό και δεν υπόκειται στη συζήτηση

Όλες οι πληροφορίες που έχουν σχέση με τους αγώνες δίνονται μόνο με την άδεια του Αρχιδιαιτητή ή του βοηθού του.

XVIII Δικαιώματα και υποχρεώσεις του αθλητή

1. Απόλυτη υπακοή στους κανονισμούς Τσιδαόμπα των αγώνων.
2. Κόσμια συμπεριφορά κατά την διάρκεια των αγώνων.
3. Υπακοή στις εντολές του διαιτητή
4. Όταν καλείται από τους διαιτητές γρήγορα να πλησιάζει το καθορισμένο μέρος

Η κατηγορία νέων(16-17) μπορούν να αγωνιστούν 2 φορές κατά την διάρκεια της ημέρας. Οι νέοι αθλητές(17-18 ετών) μπορούν να αγωνιστούν 3 φορές. Οι αθλητές άνω των 18 ετών αγωνίζονται 4 φορές την ημέρα. Ο χρόνος ανάμεσα στα ματς είναι 30 λεπτά.

Η εμφάνιση του αθλητή στο Τσιδαόμπα αποτελείται από:

Τσόχα(κιμονό) με ζώνη, μαγιό, κάλτσες, παντόφλες. Η τσόχα(κιμονό) φτιάχνεται από χονδρόπανό ή μάλλινο ύφασμα.

Ο γιακάς και οι άκρες της τσόχα από το μπροστινό μέρος σταθεροποιούνται με ειδικό ύφασμα φάρδους 1-2εκ., από πίσω υπάρχει μέρος για την ζώνη. Η ζώνη δένεται με κόμπο και πρέπει να είναι ραμμένο από τσίτι (μαλακό ύφασμα) ώστε να μην τρίβεται το δέρμα. Το μήκος της ζώνης είναι 2 μέτρα. Τα σορτς είναι φτιαγμένα από τσίτι μέχρι τη μέση του μηρού. Το λαστέξ πρέπει να είναι φτιαγμένο από τσίτι ή ελαστικό ύφασμα. Τα παπούτσια πρέπει να είναι μαλακά και να καλύπτούν το πόδι 2-3εκ. πάνω από τον αστράγαλο. Φοριούνται με κάλτσες.

Υποσημείωση: το μήκος της τσόχα κάτω από τη ζώνη δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 20-25 εκ.

Σχέδιο Νο 1

Πρωτόκολλο ζύγισης

200___ Χρονιά_____

Πόλη_____

Αγώνας_____ Κατηγορία_____

Νο Σειρά	Ονοματεπώνυμο	Σύλλογος	Κατηγορίες				Παρατηρήσεις
			1η μέρα	2η μέρα	3η μέρα	4η μέρα	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Μέλη επιτροπής

1_____
2_____
3_____

Γραμματέας_____

Σχέδιο Νο 2

Αποτέλεσμα αγώνων Τσιδαόμπα

____ _____200 Πόλη _____ Αγώνας_____

Νο Σειρά	Ονοματεπώνυμο	Σύλλογος	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Πόντοι	Χρόνος Καθαρής Νίκης	Ατομικό	Ομαδικό
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		

Αρχιδιαιτητής_____ Γραμματέας_____

Σχέδιο Νο 3

Πρωτόκολλο διεξαγωγής αγώνων

_____ _____ 200 Κατηγορία_____ Νο

Νο Αριθμός κλήρωσης	Ονοματεπώνυμο	Οργάνωση	Σειρά	Κυκλικό σύστημα									Πόντοι	Θέση
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
κτλ														

Παρατήρηση με όποιον είχε αγώνα _____ _____ Ποινή Ώρα

Αρχιδιαιτητής_____

Γραμματέας_____

Σχέδιο Νο 4

Αποτελέσματα ατομικών – ομαδικών αγώνων

Αγώνας_____ 200____ _____

Νο Σειρά	Ομάδα	52	56	60	64	68	73	79	87	όλες	Πλεονέκτημα Σε περίπτωση Ίδιας βαθμολογίας	Θέση
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Αρχιδιαιτητής _____ Γραμματέας_____